

中学校校長
高等学校校長 殿
体育科主任
ダンス関連各部顧問

東京都女子体育連盟
会長 高野 章子 (公印略)

第43回 体育実技研究発表会参加募集要項

秋冷の候、皆様にはご健勝のことと存じます。本大会も皆様の御協力により第43回を迎えることができました。昨年度は参加作品数95、参加者2300人を超える大会となりました。

多くの生徒に舞台を経験させたいという本大会の主旨から、今回は、会場を江戸川区総合文化センターに移して実施することになりました。

この大会を通じて授業や部活動の成果が充分発揮できますよう連盟も努力してまいりますので皆さまのご理解、ご協力をお願いいたします。

尚、作品づくり向上のための「スキルアップ講座」にも、多くの生徒や先生方に参加して頂きますようご案内いたします。

本大会を通じて出場校の生徒、先生方が交流し、ダンス技能や部活動の向上を図るよい機会となれば幸いです。

<発表会までの流れ>

- ① 申し込み 11月30日(月)～12月4日(金)必着 → 郵送
*スキルアップ講座参加申し込みも一緒に郵送してください
- ② スキルアップ講座 12月19日(土) 都立大江戸高校 14:30～
- ③ 顧問会議 1月16日(土) 都立芦花高校 15:00～
(必ず出席してください) *プログラム願発表・参加費・進行表・保険料等提出
- ④ 本 番 平成28年2月14日(日)

記

【主催】 東京都女子体育連盟

【後援】 東京都教育委員会 東京都高等学校保健体育研究会
東京私立中学高等学校協会

【期 日】 平成28年2月14日(日)
9:30～受付開始予定 18:00終了予定

【会 場】 江戸川総合文化センター 大ホール
〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1
TEL:03-3652-1111

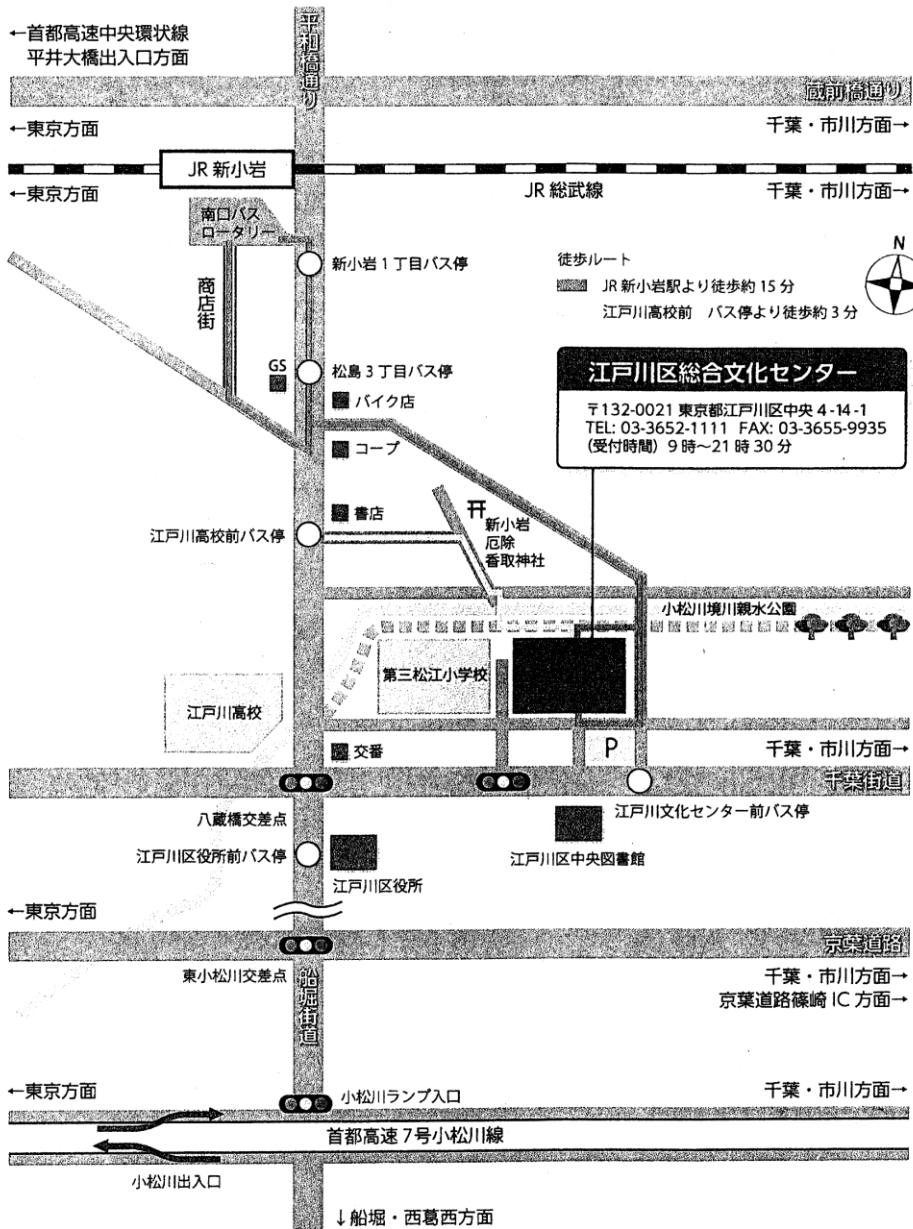
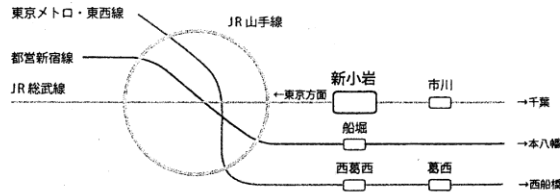
交通案内

- *JR新小岩南口 下車徒歩15分
- バス【都営バス①②番のりば】
- <新小22>葛西駅前ゆき
- <新小21>西葛西駅前ゆき
- 「江戸川高校前」下車徒歩3分

地図は裏面にあります

Access Map

アクセス



JR 総武線新小岩南口下車

- 徒歩 15分
- バス 【都営バス①②番のりば】
【新小22】葛西駅前ゆき
【新小21】西葛西駅前ゆき
【江戸川高校前】下車徒歩3分

お車

- 【都心方面から】首都高小松川7号線小松川インター出口5分
- 【茨城方面(常磐道)から】首都高速都心環状線平井大橋出口10分
- 【千葉方面から】京葉道路篠崎出口20分
- 【横浜方面(湾岸線)から】首都高中央環状線船堀橋出口20分

駐車場完備(有料)

- 普通車 244台
- 大型車 5台
- ※大型車の場合は事前にご相談ください。

【参加校】 高等学校（併設中学校を含む）

*各校授業作品1作品、部活動作品1作品まで（合計2作品まで）

【参加費】 授業作品…1作品 3,000円 部活動作品…1作品 8,000円

【参加申込方法】

申し込み 申込書に必要事項を記入し**公印**を押し、**郵送**してください

締め切り：平成27年11月30日（月）～12月4日（金）必着

申込先 FAX 03-3880-6740 都立青井高校 体育科 佐藤祥子宛

〒120-0012 足立区青井1-7-35 Ⅱ 03-3848-2781

【顧問会議】平成28年1月16日（土） 15:00～ 場所：都立芦花高校

*顧問の先生は、必ず出席してください。

*進行表の確認がありますので、作品の内容がわかる方も参加してください。

（こちらは生徒可）

<内容>①参加費・保険料の支払い

・団体参加費1作品 授業3,000円 部活動8,000円

・個人参加費（保険料・プログラム代）一人150円×人数分

（大会参加者全員、行事保険に加入していただけます。教員分は任意です）

②進行表の提出・内容確認

・用紙裏面の記入方法をよくお読みになり、必要事項を記入の上、提出してください。

③プログラム順の発表・CDの作り方・参加上の注意など

【スキルアップ講座】 平成27年12月19日（土）

場所・時間： 都立大江戸高校 14:30～

保険料： 一人200円

*詳細は、「スキルアップ講座のお知らせ」をご覧ください。

申し込み：「スキルアップ講座申込書」の参加希望欄に「○」をつけ、参加者の氏名を記入し、体育実技研究会申込書と一緒に『郵送』してください。

参加人数：参加校1校に生徒5名まで

（顧問の先生も参加、見学できます。授業や部活動の参考になります）

【本番当日受付 提出物】 本番用音楽CD 保険加入者名簿（顧問会で配布）

【賞について】 連盟賞 全体で1作品 奨励賞 各部3作品 予定

【注意事項】

*楽しいにするため、事故のないようご配慮ください。

*プログラム順並びに受付時間は、顧問会議でお知らせします。

座席は、出演者・引率顧問のみ割り当てをさせていただき予定です。

*見学者の入場の可否について顧問会議でお知らせします。

*座席割り、更衣室・練習室の使用については、顧問会議に配布のプリントをよくお読みください。

*会場での舞台リハーサルは行いません。学校での練習の際に舞台の大きさを確認して練習してください。

*本番用とは別に練習用のCDを持ってきてください。（練習用CDデッキは用意します）

*貴重品は各団体で管理してください。

*ビデオ撮影はご家族の方も含め、ご遠慮下さい。（防犯上ご協力ください）

*当日の様子を記録のため撮影いたしますのでご了承ください。

◎原則化粧・ピアス・茶髪(髪を染めている)は禁止とします。

【作品規定・舞台条件等】

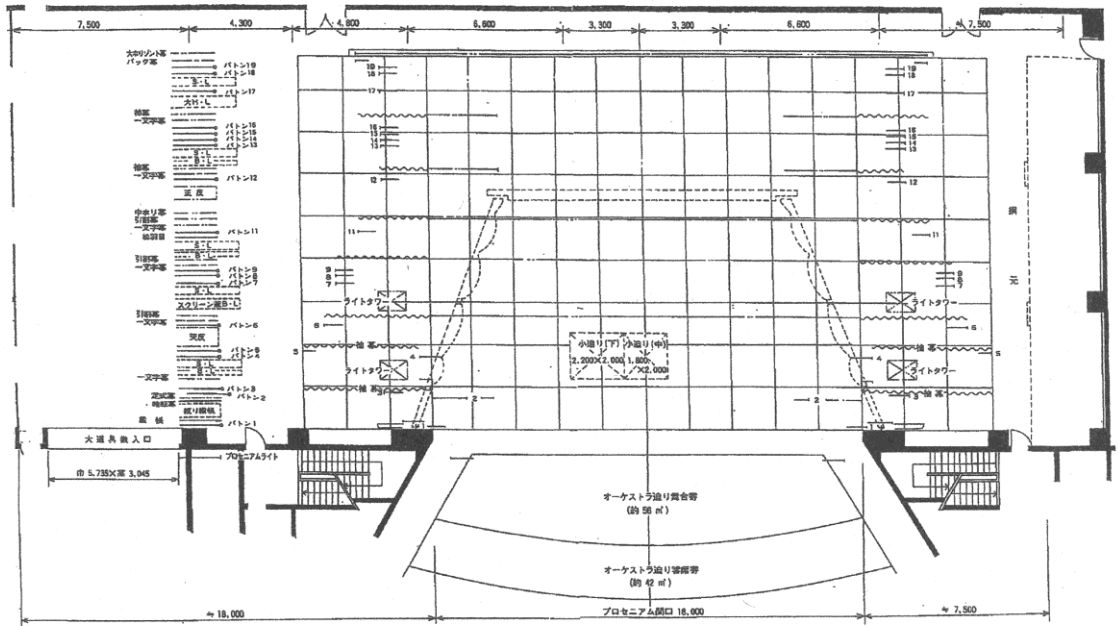
- ①種目：授業でのダンス作品・部活動での創作ダンス作品・ストリート系ダンス
リズム体操・新体操・チアリーディング・バトントワリング・手話コーラスなど
- ②作品の長さ：1チーム**3分30秒以内**（入退場を含む）
*作品時間を短くしていただくと、多くの学校が出演できます。ご協力お願いいたします。
- ③人数制限：1作品**35名程度**としますが、35名以上になる場合は申込書に正しい参加人数を記入してください。
*客席や更衣室が足りない場合は、35名分しか用意できない場合もあります。

④舞台図

舞台 奥行：約18m 間口：約18m 高さ：9m 舞台奥行18m
発表中、後ろは通り抜けできません。
(発表前の暗転時に舞台上を移動することはできます)

床材 舞台はリノリウムマットを敷きます。
はだし、体育館シューズ、ダンスシューズまたはそれに替わる運動靴（底面の清潔な物）
を使用して下さい。（革靴 特に底が黒いゴムのもの、硬いヒールのある靴は禁止です）

江戸川区総合文化センター（大ホール舞台）



⑤音響

- *音響は会場の施設を使用します。
 - *本番用音源の作り方 (CDのみ)
ケース、CDの両方に**学校名・作品名**を記入してください。
 - *会場での音量調節などは出来ませんので、ご注意ください。
 - *本番用CDは**受付時に提出**していただきます。練習用CDをご用意ください。
 - *リハーサル室以外での練習はできません。(リハーサル室にはデッキを用意しています)
- ⑥照明：暗転のみ使用可。(色をつけたり、スポットライトの使用はできません)
作品のイメージに応じて舞台全体の明暗はつけます。
- ⑦緩帳：作品と作品の間は、緩帳の上げ下げはせず、暗転です。
- ⑧衣装：自由ですが、華美にならないようにしてください。
演出上どうしても必要な場合以外は化粧をしないようにしてください。
ピアスも禁止します。(落ちてしまうと危険なため)
事前に衣装をつけて試してから来てください。(飾りが取れる、踊りにくいなど注意)

*ご不明な点がございましたら、都立青井高校 佐藤祥子 (サトウヨウコ) のタイムスにメールしていただくか、携帯 090-9851-3361 に連絡してください。

第43回 体育実技研究発表会 申込書

締め切り 11月30日(月)~12月4日(金) 必着

〒120-0012 足立区青井1-7-35
都立青井高校 佐藤 祥子宛

- * 申し込みは **郵送** でお願ひします。
- * 2作品申し込まれる場合はコピーしてご使用ください。

学校名			
学校所在地	〒	電話	
校長名 公印	学校長	公印	FAX
作品	授業作品 ・ 部活動作品		
種目 ジャンル	<いずれかに○> 創作ダンス (主題を表現) ストリート系 (ジャンル*) チアダンス 新体操 民踊・民舞 その他 ()		
演技者数	男子	女子	分 秒
名 申込は終了しました (3分30秒以内)			
顧問名		生徒代表者	
作品名	*漢字・英文には読みをふって下さい		
表現内容 PR	*30字以内にまとめてください。		

- *ジャンルの分類が難しいものは、「フリースタイル等」としてください
- *1校で2作品申し込まれる場合は、学校全体での参加人数をいずれか1つの申込書にお書きください。
- *出演しない部員などは人数に含めないでください。
- *学校行事・検定等の理由で出演時間に希望のある学校は、下記の欄に記入してください。
- *正式申込書は、変更がないよう正しく記入してください。**

希望する理由	希望時間(帯)

○公印を忘れないでください。
○FAX・顧問名も忘れないでください。

↓ 裏はスキルアップ申込み

進行表

顧問会議に1部提出

ﾌﾞﾗﾝｸNO
(記入不要)

※裏面の記入例をよくお読みの上ご記入下さい。
特に演技時間は重要です。

学校名		顧問名 生徒代表者			
フリガナ (英略にも) 作品名					
出演者数	男子	名	女子	名	使用曲数
			合計		曲
					演技時間
					分 秒
					(3分30秒以内)
ダンスのジャンル (○をつける)					
①ヒップホップ・ロック・フリースタイル・ジャズ等 () ②創作ダンス ()					
③ジャズダンス () ④リズム体操 () ⑤新体操 () ⑥チアリーディング ()					
⑦バトントワリング () ⑧その他 ()					

始めの状態

*照明施設の関係上、難しい要望は受けられません。

舞台配置 	踊り手の入り方 板付き () 人 上手から () 人 下手から () 人	音・明かり・動きの順番 (どの順番で入るのか 1・2・3の数字を記入) 音 明かり 動き () () () 明かりの入れ方 (○を) スポット・サススポットは使えません フェードイン () カットイン () <照明を入れるきっかけ>
----------	--	--

終わりの状態

舞台配置 	踊り手の終わり方 板付き () 人 上手へ () 人 下手へ () 人 動きの終わり方 (○を) 動きながら終わる () ポーズで終わる ()	音・明かり・動きの順番 (どの順番で終わるのか 1・2・3の数字を記入) 音 明かり 動き () () () 明かりの終わり方 (○を) フェードアウト () カットアウト () <照明を消すきっかけ>
----------	--	--

よくお読み下さい

*演技時間は正確に計り記入をお願いします。進行及び照明に影響があります。

*ダンスのジャンルについて

- ・ヒップホップ系のジャズは①にあてはまります。
- ・ボンボン、ドリル等は⑥にあてはまります。
- ・創作ダンスはテーマを設定して表現したダンスの事です。

*フェードイン・フェードアウトとは「徐々に明るくする・徐々に消す」という意味です。

カットイン・カットアウトとは「パッとつける、パッと消す」という意味です。

*舞台の「上手」は客席から向かって右、下手は向かって左です。

*「板付き」とは最初から舞台上でスタンバイする事です。

*照明施設の関係上、難しい要望は受けかねます。わかりづらい場合は「きっかけ係」をつけて下さい。

*進行表で不明な点がある場合は、顧問会議で確認します。

記入例

例えば……

「3人板付き、上手、下手に各5人スタンバイし、音楽がかかると同時にゆっくり照明を入れる。6秒位して真ん中の3人が踊り始める。」という場合

始めの状態

※照明施設の関係上、難しい要望は受けられません。

<p>舞台配置</p> <p>客席 ↓ 前</p>	<p>踊り手の入り方</p> <p>板付き (3) 人</p> <p>上手から (5) 人</p> <p>下手から (5) 人</p>	<p>音・明かり・動きの順番 (どの順番で入るのか 1・2・3の数字を記入)</p> <p>音 明かり 動き</p> <p>(1) (1) (2)</p> <p>明かりの入れ方 (○を)</p> <p>スポット・サススポットは使えません</p> <p>フェードイン (○)</p> <p>カットイン ()</p> <p>照明のきっかけ</p> <p>音楽と同時にゆっくり照明 6秒後真ん中3人踊り出す。</p>
----------------------------------	--	---

* 1部 顧問会議に提出してください。

【顧問会議】平成28年1月16日(土) 15:00～ 都立芦花高校

提出物 ①団体参加費 ②個人参加費(保険料等一人150円) ③進行表 1部

*顧問の先生は、必ず出席してください。

*進行表の確認がありますので、作品の内容がわかる方も参加してください。
(こちらは生徒可)