

進行表

顧問会議に1部提出

7月14日NO


(記入不要)

※裏面の記入例をよくお読みの上ご記入下さい。
特に演技時間は重要です。


学校名		顧問名 生徒代表者	
フリガナ (英語にも) 作品名			
出演者数	男子	名	女子
			合計
		名	名
使用曲数		曲	演技時間
			分 秒
			(3分30秒以内)
ダンスのジャンル (番号に○をつける) ① 創作ダンス・モダン・コンテンポラリー (主題を表現) ② ストリート系 (ヒップホップ・ロック・フリースタイル・ジャズ等) ③ ジャズダンス ④リズム体操 ⑤チアリーディング・チアダンス ⑥新体操 ⑦バトントワリング ⑧民踊・民舞 ⑨その他 ()			

始めの状態

*照明施設の関係上、難しい要望は受けられません。

下手 舞台配置  上手 前↓客席	踊り手の入り方 板付き () 人 上手から () 人 下手から () 人	音・明かり・動きの順番 (どの順番で入るのか 1・2・3の数字を記入) 音 明かり 動き () () () 明かりの入れ方 (○を) スポット・サススポットは使えません フェードイン () カットイン () 明るい感じ () ・ 暗い感じ () <照明を入れるきっかけ>
--	--	---

終わりの状態

下手 舞台配置  上手 前↓客席	踊り手の終わり方 板付き () 人 上手へ () 人 下手へ () 人 動きの終わり方 (○を) 動きながら終わる () ポーズで終わる ()	音・明かり・動きの順番 (どの順番で終わるのか 1・2・3の数字を記入) 音 明かり 動き () () () 明かりの終わり方 (○を) フェードアウト () カットアウト () 明るい感じ () ・ 暗い感じ () <照明を消すきっかけ>
--	---	---

よくお読み下さい

*演技時間は正確に計り記入をお願いします。進行及び照明に影響があります。

*ダンスのジャンルについて

- ・ヒップホップ系のジャズは①にあてはまります。
- ・ボンボン、ドリル等は⑥にあてはまります。
- ・創作ダンスはテーマを設定して表現したダンスのことです。

*フェードイン・フェードアウトとは「徐々に明るくする・徐々に消す」という意味です。

カットイン・カットアウトとは「パッとつける、パッと消す」という意味です。

*舞台の「上手」は客席から向かって右、下手は向かって左です。

*「板付き」とは最初から舞台上でスタンバイする事です。

*照明施設の関係上、難しい要望は受けかねます。わかりづらい場合は「きっかけ係」をつけて下さい。

*進行表で不明な点がある場合は、顧問会議で確認します。

記入例

例えば……

「3人板付き、上手、下手に各5人スタンバイし、音楽がかかると同時にゆっくり照明を入れる。6秒位して真ん中の3人が踊り始める。」という場合

始めの状態

※照明施設の関係上、難しい要望は受けられません。

<p>舞台配置</p> <p>下手</p> <p>舞台</p> <p>上手</p> <p>前↓客席</p>	<p>踊り手の入り方</p> <p>板付き (3) 人</p> <p>上手から (5) 人</p> <p>下手から (5) 人</p>	<p>音・明かり・動きの順番 (どの順番で入るのか 1・2・3の数字を記入)</p> <p>音 明かり 動き</p> <p>(1) (1) (2)</p> <p>明かりの入れ方 (○を) スポット・サススポットは使えません フェードイン (○) カットイン ()</p> <p>照明のきっかけ 音楽と同時にゆっくり照明 6秒後真ん中3人踊り出す。</p>
--	--	---

* 1部を 顧問会議に提出してください。

【顧問会議】 平成31年1月19日(土) 15:00～ 都立芦花高等学校

提出物 ①団体参加費 ②個人参加費(保険料等一人150円) ③進行表 1部

*顧問の先生は、必ず出席してください。

*進行表の確認がありますので、作品の内容がわかる方も参加してください。

(こちらは生徒可)