

進行表

(顧問会議で1部提出)

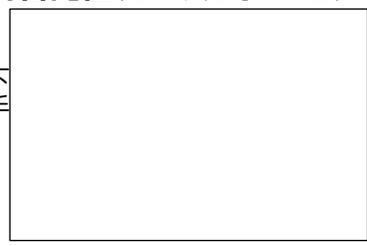
プログラムNo

(記入不要)

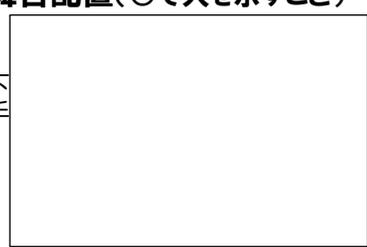
--

学校名(グループ名)		フリガナ(英語にも) 作品名			
演技時間 (3分30秒以内)		衣装の色の系統	小道具 (使用の場合のみ記入)		
	分				秒
使用曲数				曲	
出演人数					
男	人			女	人
計		人			
最初の出演者の位置		上演中の舞台後ろを通過しての上手⇄下手の移動			
板付	人	上手	人		
		下手	人		
照明のイメージ					
有 ・ 無					

初めの状態

舞台配置(○で人を示すこと) 	音・照明・動きの順番 (どの順番に入るのか1・2・3の数字を記入)			照明を入れるきっかけ (音から○秒後・○○の動き後など)
	音	照明	動き	
	照明の入れ方(どちらかに○をつける) フェードイン() カットイン()			

終わりの状態

舞台配置(○で人を示すこと) 	音・照明・動きの順番 (どの順番で終わるのか1・2・3の数字を記入)			照明を消すきっかけ (音から○秒後・○○の動き後など)
	音	照明	動き	
	照明の終わり方(どちらかに○をつける) フェードアウト() カットアウト()			

進行表見本

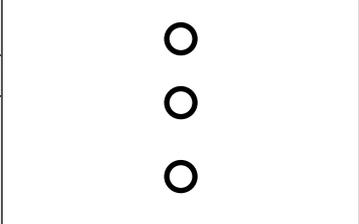
(顧問会議で1部提出)

プログラムNo
(記入不要)

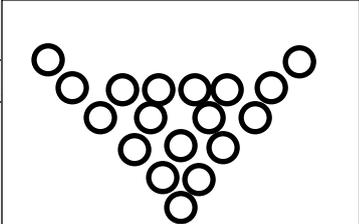
12

学校名(グループ名) 東京都立仲良し高等学校			フリガナ(英語にも) 作品名 ラインノツカイカタチュウイホウ LINEの使い方注意報		
演技時間(3分30秒以内)			衣装の色の系統		小道具 (使用の場合のみ記入) 携帯電話のおもちゃ (1台)
3	分	04	1人だけ全身黄色のタイツ(電波をイメージ)		
使用曲数		3	20人は上が銀色で下が黒。		上演中の舞台後ろを通過の上手⇄下手の移動 有・無
出演人数					
男 2人	女 19人	計 21人			
最初の出演者の位置					
板付 3人	上手 9人	下手 9人			
照明のイメージ 前半はもやもや悩んでいるイメージで、後半は悩みが無くなり明るいイメージ					

初めの状態

舞台配置(○で人を示すこと) 	音・照明・動きの順番 (どの順番に入るのか1・2・3の数字を記入)					照明を入れるきっかけ (音から○秒後・○○の動き後など) 真ん中の人ジャンプをしたら、照明をつけ、その3秒後に音をお願いします。	
	音	3	照明	2	動き		1
	照明の入れ方(どちらかに○をつける) フェードイン(○) カットイン()						

終わりの状態

舞台配置(○で人を示すこと) 	音・照明・動きの順番 (どの順番で終わるのか1・2・3の数字を記入)					照明を消すきっかけ (音から○秒後・○○の動き後など) 音が消え、無音の中先頭の一人が倒れて、2秒後に照明を消してください。	
	音	1	照明	3	動き		2
	照明の終わり方(どちらかに○をつける) フェードアウト() カットアウト(○)						

